**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Дергачи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНА» на заседании ШМО Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_20\_\_г Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись,)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  | «СОГЛАСОВАНА»зам. директора по ВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.М. Шабаева«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | **«УТВЕРЖДАЮ»** Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И. Маляр Приказ №\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

**«Волшебный карандаш»**

**Направление-** художественно- эстетическое

**Возраст обучающихся –** 7-10 лет

**Срок реализации-** 2 года

Разработчик программы:

Садыкова Альфия Серкаевна

Педагог дополнительного образования

1 категории

 **2016**

**Личностные, метапредметные результаты освоения курса**

**внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;

- умение осознавать эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;

- умение высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;

- умение осознавать, понимать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать (эмпатия);

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;

- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;

- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

**Метапредметне результаты**

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);

- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

**Учебно- тематическое планирование**

**1 «А» класса «Радужный мир»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата план** | **Дата факт** | **Тема занятий** | **Кол- во часов** | **Содержание занятия** |
| 1 |  |  | «Знакомство с королевой Кисточкой». | 1 | Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение вобразовательную программу.) |
| 2 |  |  | Рисунок «Что могут краски?» | 1 | Изобразительные свойства акварели. Основные цвета.Смешение красок. Радуга. |
| 3 |  |  | Рисунок «Изображать можно пятном». | 1 | Акварель, отработка приёма рисования кругов в разныхнаправлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом«размыть пятно». |
| 4 |  |  | Стенгазета «Подарок учителю». | 1 | Коллективная работа. Стенгазета ко Дню учителя. |
| 5 |  |  | Рисунок «Осень. Листопад».  | 1 | Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма:примакивание кисти боком, от светлого к тёмному.  |
| 6 |  |  | Рисунок «Силуэт дерева». | 1 | Передача в рисунках формы, очертания и цветаизображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. |
| 7 |  |  | Аппликация + рисунок «Грустный дождик». | 1 | Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Оригами «зонтик»  |
| 8 |  |  | «Изображать можно в объёме». | 1 | Превратить комок пластилина в птицу. Лепка |
| 9 |  |  | Рисунок «Изображать можно кляксой». | 1 | Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку  |
| 10 |  |  | Рисунок «Красоту нужно уметь замечать». | 1 | Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка.Знакомство с техникой одноцветной монотипии. |
| 11 |  |  | Аппликация из комочков «Ветка рябины». | 1 | Работа с салфетками. Теплая цветовая гамма. |
| 12 |  |  | Объемная поделка ко Дню Матери «Букет цветов». | 1 | Работа с цветной бумагой. Вырезание по трафарету. |
| 13 |  |  | «Зимний лес». | 1 | Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительныесвойства гуаши. |
| 14 |  |  | Обратная аппликация из пластилина «Новогодняя игрушка». | 1 | Создания своими руками новогоднюю игрушку. Смешенная техника. |
| 15 |  |  | «К нам едет Дед Мороз». | 1 | Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодныхцветов. |
| 16 |  |  | Оригами «Ёлочка – красавица».  | 1 | Работа с цветной бумагой. Знакомство с базовой формы «Водяная брмбочка». |
| 17 |  |  | Рисунок + аппликация «Снежная птица зимы». | 1 | Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция |
| 18 |  |  | Рисунок «Узоры снежинок». | 1 | Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешениецвета с белилами. |
| 19 |  |  | Рисунок «Портрет Снегурочки». | 1 | Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.  |
| 20 |  |  | Рисунок «Красивые рыбы». | 1 | Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закреплениенавыка – примакивание кистью.  |
| 21 |  |  | Оригами «Папина рубашка». | 1 | Приемы складывания рубашки и галстука из бумаги. Оформление рубашки. |
| 22 |  |  | Рисунок «Мы в цирке». | 1 | Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основныецвета. Рисуем и играем. |
| 23 |  |  | Рисунок «Портрет моей мамы». | 1 | Рисунок по памяти. Пропорции человеческого лица. Теплые цвета. |
| 24 |  |  | Рисунок «Волшебная птица весны». | 1 | Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. |
| 25 |  |  | Рисунок «Цветы и травы» | 1 | Изобразительные свойства графических материалов:фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий |
| 26 |  |  | Рисунок + оригами «Цветы и бабочки». | 1 | Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. |
| 27 |  |  | Рисунок «Орнамент из цветов, листьев и бабочек дляукрашения коврика». | 1 | Понятие «стилизация», переработка природных форм вдекоративно-обобщенные. |
| 28 |  |  | Рисунок «Моя семья» | 1 | Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказыдетей о своей семье |
| 29 |  |  | Рисунок «Веселые фигуры» | 1 | Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основныецвета. Рисуем и играем. |
| 30 |  |  | Рисунок «Домашние питомцы» | 1 | Рисование натюрморта |
| 31 |  |  | Рисунок «Победителям –Слава! | 1 | Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизмезащитников родины в дни Вов. |
| 32 |  |  | Рисунок «Весенняя клумба» | 1 | Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов. |
| 33 |  |  | Рисунок «Лето, здравствуй!» | 1 | Фантазия. Творческая работа. |
| **Всего часов:** | **33** |  |

**2-й «б» класс «Мы учимся быть художниками»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата план** | **Дата факт** | **Тема занятий** | **Кол- во часов** | **Содержание занятия** |
| 1 |  |  | Рисунок «Моя семья». | 1 | Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме. |
| 2 |  |  | Рисунок в стиле кубизм «Листья» | 1 | Знакомство со стилем «Кубизм». Сочетания теплых и холодных цветов. |
| 3 |  |  | Рисунок «Осенние деревья». | 1 | Знакомство с техникой выдувания, штамп колпачкам от ручки.  |
| 4 |  |  | Стенгазета «Подарок учителю». | 1 | Коллективная работа. Стенгазета ко Дню учителя. |
| 5 |  |  | Аппликация «Такая разная осень». | 1 | Знакомство с техникой торцевания. Работа с салфетками. |
| 6 |  |  | Оригами «Кленовый лист». | 1 | Знакомство с модулью «Трилистник». Сборка 3-х трилистника в единое целое. |
| 7 |  |  | Рисунок «Осенние цветы». | 1 | Смешенная техника. Восковые мелки+ акварель по- мокрому.  |
| 8 |  |  | Аппликация из оригами «Грибная поляна». | 1 | Работа с цветной бумагой. Приемы складывания грибов. |
| 9 |  |  | Рисунок «Заготовки на зиму». | 1 | Знакомство с техникой штампонирование.  |
| 10 |  |  | Рисунок портрет Зайчика – огородника | 1 | Работа цветными карандашами. Рисование по воображению. |
| 11 |  |  | Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки» | 1 | Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа |
| 12 |  |  | Рисунок «Портрет мамы». | 1 | Пропорции человеческого лица. Рисунок по памяти. |
| 13 |  |  | Рисунок «Мы готовимся к зиме» (варежки). | 1 | Орнаменты. Гуашь- белила. Способы нанесения узоров. |
| 14 |  |  | Рисунок «Мы готовимся к зиме» (шапки). | 1 | Орнаменты. Гуашь. Способы нанесения узоров. |
| 15 |  |  | Гризайль «Зимнее Дерево». | 1 | Знакомство с техникой «Гризайль». Использование тир цвета (черный, серый, белый). |
| 16 |  |  | Оригами «Новогодние маски». | 1 | Разные способы складывание новогодних масок. |
| 17 |  |  | Рисунок «Узор на окне». | 1 | Смешенная техника. Использование восковых мелков + акварель. |
| 18 |  |  | Рисунки на тему: «Зимние забавы» | 1 | Рисование по теме |
| 19 |  |  | Аппликация «Снегири». | 1 | Работа с цветной бумагой. Прием складывание снегиря. |
| 20 |  |  | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотойгребешок». | 1 | Прослушивание сказки. Иллюстрации |
| 21 |  |  | Рисование на тему: «Подводное царство» | 1 | Рисование по представлению на заданную тему. |
| 22 |  |  | Рисунок «Портрет папы». | 1 | Пропорции человеческого лица. Рисунок по памяти. |
| 23 |  |  | Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой | 1 | Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки |
| 24 |  |  | Поздравительная открытка «Милоймамочке!» | 1 | Беседа о б истории праздника 8 марта.Рисование по представлению на заданную тему. |
| 25 |  |  | Рисунок «Мы рисуем цветы». | 1 | Беседа о цветах. Рисование по теме |
| 26 |  |  | Рисование на тему: «Красота вокруг нас». | 1 | Изображение пейзажа родного края. |
| 27 |  |  | Рисунок «Братья наши меньшие» | 1 | Отношение к животным. Любимое домашнее животное |
| 28 |  |  | Рисунок «Вселенная глазами детей». | 1 | Представления детей о космосе. Рисование. |
| 29 |  |  | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди» | 1 | Создание сюжетных композиций |
| 30 |  |  | Рисунок «Какого цвета небо». | 1 | Гуашь. Передача солнечного дня. |
| 31 |  |  | Рисунок «Деревья проснулись». | 1 | Смешенная техника. Журнальная бумага и оригами. |
| 32 |  |  | Рисунок «Слава Победе!» | 1 | Беседа о героизме нашего народа в дни Вов.Рисование по представлению на заданную тему. |
| 33 |  |  | Рисунок «Красавица бабочка». | 1 | Знакомство с техникой монотипия. |
| 34 |  |  | Рисунок «Здравствуй, лето». | 1 | Рисование по теме, применяя разные техники. |
| **Всего часов:** | **34** |  |

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий,**

**основных видов деятельности**

**1-й класс «Радужный мир»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Название раздела** | **Кол- во часов** | **Формы и тип контроля** |
| 1 | «Радужный мир» | 33 | Коллективная работа- 1; Творческая работа- 1Практическая работа- 31Выставки |
|  | **Всего:**  | **33** |  |

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.

- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

**2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Название раздела** | **Кол- во часов** | **Формы и тип контроля** |
| 1 | «Мы учимся быть художниками» | 34 | Коллективная работа- 1; Практическая работа- 33Выставки |
|  | **Всего:**  | **34** |  |

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.