**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Дергачи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНА»на заседании ШМОПротокол № \_\_от «\_\_» \_\_\_\_20\_\_г Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись,)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | «СОГЛАСОВАНА»зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Г. Крайнова «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | **«УТВЕРЖДАЮ»** Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И. Маляр Приказ №\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Кружка по русскому языку «Сокровища русского языка»\_\_

(учебный предмет)

для\_\_\_5\_\_\_\_\_\_\_\_ класса

\_\_\_2018 – 2019учебный год\_\_\_

(срок реализации)

Разработчик программы:

\_Кириченко Вера Викторовна,\_\_\_

\_учитель русского языка и литературы,

высшей квалификационной категории\_

(Ф.И.О. учителя; занимаемая должность, квалификационная категория)

2018

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**Личностные результаты**

У детей будут сформированы:

- позиция причастности к истории своей Родины, её культуре, корням;

- чувство гордости за свою Родину, народ, историю;

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные*

*Дети научатся:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- учитывать правило в планировании и контроле способа решения.

Получат возможности:

- в сотрудничестве с учителем ставить задачи и решать их;

- преобразовывать познавательную задачу в практическую и наоборот.

*Познавательные*

*Дети научатся:*

- целостно воспринимать историю России и культуры;

- работать с информацией, представленной в разных формах;

- ориентироваться в поисковых системах.

Получат возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации;

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

*Коммуникативные*

*Дети научатся:*

- работать в сотрудничестве и партнёрами в группе;

- договариваться и приходить к общему решению;

- строить понятные высказывания;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных

Получат возможность:

- адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- доводить информацию различными речевыми средствами до своих сверстников через

**Предметные результаты**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

**Количество часов:**

***Всего*** – 34 часа; ***в неделю*** – 1 час

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание занятия | Кол-во часов |
| 1 | «Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности. | 1 |
| 2 | Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. | 1 |
| 3 | Изменение смысла слова с изменением звука.. | 1 |
| 4 | Шарады, анаграммы, метаграммы, слова-перевёртыши, кроссворды, ребусы, чайнворды и др. | 2 |
| 5 | Как рождается слово. Типы переноса значения. Связь между значениями слова Слова и вещи. | 3 |
| 6 | Словари омонимов. Идеографические синонимы. Контекстуальные синонимы. | 3 |
| 7 | Возникновение фразеологизма. Фразеологические цепочки. «Кто больше знает фразеологизмов на указанную тему». | 2 |
| 8 | Этимология слова и «морфологическое чутьё». Этимологические родственники. О том, как пашня превратилась в лес. | 2 |
| 9 | Полногласные и неполногласные сочетания. | 1 |
| 10 | Словообразовательные цепочки. Словообразовательное «древо». | 2 |
| 11 | «Странные» корни» | 1 |
| 12 | Слова с двумя-тремя приставками. Сложные слова. | 1 |
| 13 | В мире суффиксов | 1 |
| 14 | Кто больше знает существительных общего рода | 1 |
| 15 | Формы прилагательных. Переход прилагательных в существительные. | 2 |
| 16 | «Родственники» числительного. Слова разных частей речи, образованных от числительных. | 1 |
| 17 | Сложные слова с составной частью *САМО-* | 1 |
| 18 | Роль наречий в тексте. Наречие в роли главных членов предложения. | 2 |
| 19 | Члены предложения, выраженные словосочетаниями. Синтаксическая разница между парами словосочетаний | 2 |
| 17 | Стилистика. «Кто ярче» | 1 |
| 18 | Словесная живопись Долой однообразие! Заморские гости. Оружие смеха. | 3 |
| 19 | Обобщение. «Самый умный» | 1 |
| Всего: | 34 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Деятельностьучащихся |  |
|  |
| 1 | Вводный урок. Повторение пройденного.«Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности. Древние письмена. Обнаружение ранних систем письма на территории Европы. | 1 | Создание небольших сообщений |  |
| 2 | Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. | 1 | исследование |  |
| 3 | Изменение смысла слова с изменением звука. | 1 | Создание своих заданий |  |
| 4 | Шарады, анаграммы, метаграммы, слова-перевёртыши | 1 | Защита игр со словами, созданных самими |  |
| 5 | Кроссворды, ребусы, чайнворды | 1 | Разгадывание и создание своих ребусов |  |
| 6 | Рождение слова | 1 | Небольшие сообщения уч-ся |  |
| 7 | Типы переноса значения. Связь между значениями слова. Использование многозначных слов в художественных произведениях | 1 | Редактирование предложенных текстов |  |
| 8 | Слова и вещи. | 1 | Сочинение |  |
| 9 | Словари омонимов | 1 | Работа со словарями |  |
| 10 | Омонимы,омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе | 1 | Творческие работы |  |
| 11 | Пути возникновения синонимов | 1 | Исследование |  |
| 12 | Идеографические синонимы | 1 | Тренировочные упражнения, тесты |  |
| 13 | Контекстуальные синонимы. | 1 | Исследование |  |
| 14 | Стилистические синонимы | 1 | Исследование |  |
| 15 | Возникновение фразеологизма. Фразеологические цепочки. | 1 | Защита своих проектов |  |
| 16 | «Кто больше знает фразеологизмов на указанную тему» | 1 | Мини рассказы по теме |  |
| 17 | Этимология слово и «морфологическое чутьё». | 1 | Работа со словарями |  |
| 18 | Этимологические родственники. | 1 | Работа в группах, защита своих проектов |  |
| 19 | Полногласные и неполногласные сочетания. | 1 | Определение принадлежности слова к современному языку |  |
| 20 | Словообразовательные цепочки | 1 | Составление словообразовательных цепочек |  |
| 21 | Словообразовательное «древо». | 1 | Защита собственного словообразовательного «древа» |  |
| 22 | «Странные» корни». | 1 | Исследование предложенных слов |  |
| 23 | Слова с двумя-тремя приставками. Сложные слова | 1 | Исследование слов |  |
| 24 | В мире суффиксов | 1 | Морфемный разбор, тесты |  |
| 25 | Кто больше знает существительных общего рода. | 1 | Участие в конкурсе |  |
| 26 | Формы прилагательных | 1 | исследование |  |
| 27 | Переход прилагательных в существительные. | 1 | Создание небольших текстов, определение частеречной принадлежности |  |
| 28 | «Родственники» числительного. Слова разных частей речи, образованных от числительных | 1 | Определение части речи, тесты |  |
| 29 | Словесная живопись. Сложные слова с составной частью *САМО-* | 1 | Защита проектов |  |
| 30 | Роль наречий в тексте. | 1 | Исследование текстов |  |
| 31 | Наречие в роли главных членов предложения. | 1 | Исследование текстов с точки зрения синтаксиса |  |
| 32 | Члены предложения, выраженные словосочетаниями. | 1 | Исследование текстов |  |
| 33 | Синтаксическая разница между парами словосочетаний | 1 | Исследование синтаксических пар |  |
| резерв | Стилистика. «Кто ярче» | 1 | Защита проектов |  |
| резерв | Долой однообразие! Редактирование текста с целью избавления от скучных повторов. | 1 | Защита своих текстов |  |
| резерв | Заморские гости. О путях проникновения в нашу речь иноязычных слов, о сфере их употребления. | 1 | Редактирование текста |  |
| резерв | Оружие смеха. Как с помощью словообразовательных элементов выразить своё отношение к предмету разговора | 1 | Семинар |  |
| 34 | Итоговое занятие «Самый умный» | 1 | Презентация |  |