**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Дергачи»**

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНА»  зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**    Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.И. Маляр   Приказ №\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Самоделкины»**

(название курса)

Возраст обучающихся – 6-11 лет

Срок реализации курса - 4 года

2018

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

**Количество часов:**

***Всего*** – 34; ***в неделю*** – 1 час

Программа курса внеурочной деятельности «Самоделкины»» рассчитана на детей с 6 до 11 лет, то есть с 1 класса по 4 класс. Программа составлена в соответствии с рекомендованными направлениями внеурочной деятельности стандартов второго поколения (ФГОС), возрастными особенностями учащихся, а также в соответствии с образовательной программой начального общего образования МОУ «СОШ № 2 р.п. Дергачи», на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Личностные универсальные учебные действия

**К концу первого года обучения у выпускника будут сформированы:**

широкая мотивационная основа художественно творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

**Выпускник получит возможность для формирования*:***

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств само выражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

**Выпускник получит возможность научиться:**

проявлять познавательную инициативу;

Познавательные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

**Выпускник получит возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

Коммуникативные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

учитывать разные мнения;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

**Выпускник получит возможность научиться:**

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

необходимую информацию как ориентир для построения действия;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую взаимопомощь.

Личностные универсальные учебные действия

**К концу второго года обучения у выпускника будут сформированы:**

широкая мотивационная основа художественно творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств само выражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

**Выпускник получит возможность научиться:**

проявлять познавательную инициативу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

Познавательные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

**Выпускник получит возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

Коммуникативные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

контролировать действия партнера;

владеть монологической и диалогической формами речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные универсальные учебные действия

**К концу третьего года обучения у выпускника будут сформированы:**

широкая мотивационная основа художественно творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств само выражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

принимать и сохранять учебно - творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

**Выпускник получит возможность научиться:**

проявлять познавательную инициативу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Познавательные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

обобщать (выделять класс объектов по какому либо признаку);

**Выпускник получит возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использовать методы и приемы художественно творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

контролировать действия партнера;

владеть монологической и диалогической формами речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные универсальные учебные действия

**К концу четвертого года обучения у выпускника будут сформированы:**

широкая мотивационная основа художественно творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств само выражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

принимать и сохранять учебно - творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

**Выпускник получит возможность научиться:**

проявлять познавательную инициативу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно следственные связи;

строить рассуждения об объекте;

обобщать (выделять класс объектов по какому либо признаку);

подводить под понятие;

устанавливать аналогии;

проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использовать методы и приемы художественно творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

**Выпускник научится:**

понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

контролировать действия партнера;

владеть монологической и диалогической формами речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

**Содержание программы**

**Первый год обучения**

**1. Вводное занятие (1 час)**

Краткое содержание программы, организация рабочего места, правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы с природными материалами

**2.Работа с природным материалом (9 часов)**

Практическая работа. Изготовление композиций из природного материала: «Бабочка», «Цветок», «Зайчик». Изготовление животных из желудя и каштановой коры.

**3. Лепка из пластилина(17 часов)**

История про пластилин. Исходные формы- шар, цилиндр, конус, валик. Знакомство с профессией скульптора.

Практическая работа. Лепка людей, животных, птиц, цветов, овощей и фруктов по представлению.

**4.Работа с бумагой и картоном(4 часа)**

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».Базовые складки.

Практическая работа. Изготовление из бумаги вороны, воробья и лисы.

**5.Аппликации из резанных цветных кусочков бумаги(5 часов)**

Практическая работа. Изготовление аппликаций из резанных цветных кусочков бумаги «Рыбка», «Матрешка», «Кошка».

**6.Подготовка к итоговой выставке (1 час)**

Оформление выполненных работ. Подведение итогов. Итоговая диагностика.

Практическая работа. Отбор выполненных работ. Составление каталога участников. Выявление «одаренных детей».

**Второй год обучения**

**1. Вводное занятие (1 час)**

Знакомство с содержанием работы. Знакомство с материалом, его свойствами, назначением. Инструктаж по технике безопасности.

**2.Работа с природным материалом (7 часов)**

Практическая работа. Изготовление композиций из природного материала: «Птица с птенцами», «Замок». Изготовление животных из шишек и грецкой скорлупы

.**3.Лепка из пластилина(8 часов**)Практическая работа. Лепка животных по представлению. Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.

**4.Работа со стружками (1 час)**Практическая работа. Изготовление мозаики из карандашных стружек «Белочка»

**5.Художественные работы из бросовых материалов(2 часа)**Практическая работа. Изготовление поделок из ватных дисков «Кот» и «Заяц».

**6.Работа с крупой(2 часа)**Практическая работа. Изготовление картины «Необыкновенная клубничка»

**7.Игрушки из ниток (3 часа)**

Практическая работа. Изготовление поделок из ниток «Сердце», «Котенок».

**8.Аппликации из резанных цветных кусочков бумаги(4 часа)**

Практическая работа. Изготовление аппликаций из резанных

цветных кусочков бумаги «Слон», «Лиса».

**9. Тестопластика.(6 часов)**

История развития поделок из соленого теста. Материалы и приспособления для изготовления украшений из соленого теста.

Практическая работа. Лепка животных, рыб и людей по представлению.

**Третий год обучения**

**1. Вводное занятие (1 час)**

Краткое содержание программы, организация рабочего места, правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы с природными материалами

**2.Работа с природным материалом (8 часов)**

Практическая работа. Изготовление композиции из природного материала: «Сова». Изготовление гномиков из шишек, букета из семян, паутинки из каштана.

3. **Работа с бумагой и картоном (9 часов)**

Узоры из бумажных лент. Из истории квилинга

Практическая работа. Изготовление аппликаций «Стрекоза», «Улитка», «Боровички».

**4Аппликации из коробок (3 часа)**

Практическая работа. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

**5.Работа с пластилином (6 часов)**

Практическая работа. Лепка аппликаций «Клубничка», «Лягушка». Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала. «Золотая рыбка».

**6.Художественные работы из нетрадиционных материалов(7 часов)**

Практическая работа. Изготовление аппликации «Пожар в лесу». Коллаж «Весеннее настроение».

**Четвертый год обучения**

**1. Вводное занятие (1 час)**

Знакомство с содержанием работы. Знакомство с материалом, его свойствами, назначением. Инструктаж по технике безопасности.

**2. Аппликации из природного материала(4 часа).**

Практическая работа. Изготовление аппликации из яичной скорлупы «Старинный замок»

**3.Работа с крупой.(4 часа)**

Практическая работа. Изготовление аппликации с использованием крупы «Гриб».

**4.Работа с бумагой и картоном (9 часов)**

Практическая работа. Изготовление новогодних игрушек, аппликаций из бумажных лент «Бабочка», «Сова».

**5.Игрушки из ниток (4 часа)**

Практическая работа. Изготовление кукол «Валентин и Валентина». Изготовление картины «Одуванчик».

6.**Работа с тканью, мехом ( 4 часа).** Знакомство с наперстком. Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «вперед иголку».

Практическая работа. Шитье мягкой игрушки «Хрюша».

**7.Художественные работы из бросовых материалов.( 3 часа).**

Практическая работа. Изготовление туфельки из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей туфельки петельным швом)

**8.Искусство вышивки лентами (5 часов).**

Знакомство (практическое) с видами швов «шнурок», «петельный».

Практическая работа. Вышивка панно «Крокусы», «Голубые ирисы»

**Учебно-тематический план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Общее кол-во часов | Часы аудиторных занятий | Часы внеаудиторных занятий |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2 | Работа с природным материалом | 7 | 5 | 2 |
| 3 | Лепка из пластилина | 17 | 13 | 4 |
| 4 | Работа с бумагой и картоном | 4 | 3 | 1 |
| 5 | Аппликации из резанных  цветных кусочков бумаги | 4 | 4 | - |
| 6. | Подготовка к итоговой выставке | 1 | 1 | - |
|  | **Итого:** | **34** | **27** | **7** |

**Учебно-тематический план**

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Общее кол-во часов | Часы аудиторных занятий | Часы внеаудиторных занятий |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Работа с природным материалом | 7 | 5 | 2 |
| 3 | Лепка из пластилина | 8 | 6 | 2 |
| 4 | Работа со стружками | 1 | 1 | - |
| 5 | Художественные работы из бросовых материалов | 2 | 2 | - |
| 6 | Работа с крупой | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Игрушки из ниток | 3 | 2 | 1 |
| 8 | Аппликации из резанных  цветных кусочков бумаги | 4 | 4 | - |
| 9 | Тестопластика | 6 | 5 | 1 |
|  | **Итого:** | **34** | **27** | **7** |

**Учебно-тематический план.**

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Общее кол-во часов | Часы аудиторных занятий | Часы внеаудиторных занятий |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Работа с природным материалом | 8 | 6 | 2 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 9 | 8 | 1 |
| 4 | Аппликации из коробок | 3 | 2 | 1 |
| 5 | Работа с пластилином | 6 | 5 | 1 |
| 6 | Художественные работы из нетрадиционных материалов | 7 | 6 | 1 |
|  | **Итого:** | **34** | **28** | **6** |

**Учебно-тематический план**

**Четвертый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Общее кол-во часов | Часы аудиторных занятий | Часы внеаудиторных занятий |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Аппликации из природного материала | 4 | 3 | 1 |
| 2 | Работа с крупой | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 9 | 7 | 2 |
| 4 | Игрушки из ниток | 4 | 3 | 1 |
| 5 | Работа с тканью, мехом | 4 | 3 | 1 |
| 6 | Художественные работы из бросовых материалов | 3 | 3 | - |
| 7 | Искусство вышивки лентами | 5 | 4 | **1** |
|  | **Итого:** | **34** | **26** | **8** |

**Календарно – тематический план занятий**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Форма проведения | Кол-во  часов | Перечень универсальных учебных действий, формируемых на занятии | Дата проведения | |
| План | Факт |
| Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы. Знакомство с материалом, его свойствами, назначением. Инструктаж по технике безопасности. | Беседа. Инструктаж по ТБ. ИКТ | 1 | **Личностные:**  -активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  -проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  -оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;  -формировать у ребёнка ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;  -воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;  -развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;  -формировать духовные и эстетические потребности;  -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  -заложить у детей основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.  -формировать у детей учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;  -формировать у детей навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;  -формировать у детей способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;  **Регулятивные:**  -проговаривать последовательность действий на занятии;  -учиться работать по предложенному плану;  -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  -учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;  -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  - адекватно воспринимать оценку учителя;  -различать способ и результат действия;  -вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;  -учить проявлять познавательную инициативу;  -самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.  - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;  - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;  **Познавательные:**  -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  -учить детей высказываться в устной и письменной форме;  -различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;  -- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.  - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;  - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;  - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;  **Коммуникативные:**  уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;  -уметь слушать и понимать речь других;  -допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  -учить детей учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  - формулировать собственное мнение и позицию;  -учить детей договариваться, приходить к общему решению;  -учить детей соблюдать корректность в высказываниях;  - задавать вопросы по существу;  -использовать речь для регуляции своего действия;  - контролировать действия партнера;  - владеть монологической и диалогической формой речи.  - уметь слушать и понимать речь других;  - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;  - формировать собственное мнение и позицию; |  |  |
| Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Методы засушивания. Правила ТБ при работе с природным материалом. | Экскурсия | 1 |  |  |
| Божья коровка из грецкой скорлупы. | Практическая работа | 1 |  |  |
| Выполнение композиции из засушенных листьев «Веселые страусята» | Практическая работа | 1 |  |  |
| «Ежик» из каштановой коры | Практическая работа | 1 |  |  |
| Выполнение композиции из засушенных листьев «Цветок» | Занятие - сказка | 1 |  |  |
| Экскурсия в природу. Знакомство с миром природы. Сбор и обработка растительного материала. Методы засушивания. Правила ТБ при работе с природным материалом. | Экскурсия | 1 |  |  |
| Фантазии из листьев. Аппликация «Бабочка» | Практическая работа | 1 |  |  |
| История про пластилин. Исходные формы- шар, цилиндр, конус, валик. Техника безопасности. | Беседа. Инструктаж по ТБ. | 1 |  |  |
| Экскурсия в природу. Экология родного края. Сбор и обработка растительного материала. Правила ТБ при работе с природным материалом. | Экскурсия | 1 |  |  |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка «Все для мамы» | Экскурсия | 1 |  |  |
| Цветы из пластилина | Практическая работа | 1 |  |  |
| Лепка овощей и фруктов | Практическая работа | 1 |  |  |
| Лепка по представлению «Улитка». | Практическая работа | 1 |  |  |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка «Новогодняя игрушка». | Экскурсия | 1 |  |  |
| Лепка по представлению «Петушок». | Практическая работа | 1 |  |  |
| Лепка по представлению «Мышка». | Практическая работа | 1 |  |  |
| Лепка домашних животных по представлению. | Практическая работа | 2 |  |  |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка «Сердечки» | Экскурсия | 1 |  |  |
| Лепка по представлению «Лебедь». | Практическая работа | 1 |  |  |
| Лепка по представлению «Пингвин». | Практическая работа | 1 |  |  |
| Сюжетная лепка по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Маша и медведь». | Занятие - сказка | 2 |  |  |
| Лепка по представлению «Лягушка». | Занятие - сказка | 1 |  |  |
| Рассказ из истории оригами. Базовые складки | Практическая работа | 1 |  |  |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка «Эти чудесные поделки» | Экскурсия | 1 |  |  |
| Ворона. Воробей | Практическая работа | 1 |  |  |
| Лиса | Практическая работа | 1 |  |  |
| Рыбка | Практическая работа | 1 |
| Подготовка выставки поделок «Мозаика детства» | Выставка работ | 1 |
|  | | |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Календарно – тематический план занятий**

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Форма проведения | Кол-во  часов | Перечень универсальных учебных действий, формируемых на занятии | Дата проведения | |
| План | Факт |
| Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы. Знакомство с материалом, его свойствами, назначением. Инструктаж по технике безопасности. | Беседа. Инструктаж по ТБ. | 1 | **Личностные:**  -формировать у ребёнка ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;  -воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;  -развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;  -формировать духовные и эстетические потребности;  -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  -активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.  -проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  -оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;  заложить у детей основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.  -формировать у детей учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;  -формировать у детей навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;  -развивать у детей способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;  -формировать у детей способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;  **Регулятивные:**  -проговаривать последовательность действий на занятии;  -учиться работать по предложенному плану;  -учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;  -учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;  -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  -адекватно воспринимать оценку учителя;  -различать способ и результат действия;  -вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;  -учить проявлять познавательную инициативу;  -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;  -преобразовывать практическую задачу в познавательную;  -самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.  -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;  -осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;  -адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;  **Познавательные:**  -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;  -ориентироваться в своей системе знаний:  -учить детей осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  -учить детей высказываться в устной и письменной форме;  --различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;  -приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;  -осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.  -развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;  -развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;  **Коммуникативные:**  уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;  -уметь слушать и понимать речь других;  -учить детей учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  -формулировать собственное мнение и позицию;  -уметь слушать и понимать речь других;  -сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;  -формировать собственное мнение и позицию; |  |  |
| Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Методы засушивания. Правила ТБ при работе с природным материалом. | Экскурсия | 1 |  |  |
| Выполнение композиции из засушенных листьев «Птица с птенцами» | Практическая работа | 1 |  |  |
| Выполнение композиции из засушенных листьев «Замок» | Практическая работа | 1 |  |  |
| Рыбка из грецкой скорлупы | Практическая работа | 1 |  |  |
| «Мышки за завтраком» | Практическая работа | 1 |  |  |
| Экскурсия в природу. Сбор природного материала | Экскурсия | 1 |  |  |
| Зайчик с морковкой из еловой шишки | Практическая работа | 1 |  |  |
| Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала | Практическая работа | 1 |  |  |
| Лепка по представлению «Кролик» | Практическая работа | 1 |  |  |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка «Все для мамы» | Экскурсия | 1 |  |  |
| Лепка по представлению «Котенок». | Практическая работа | 1 |  |  |
| Лепка по представлению «Черепаха» | Практическая работа | 1 |  |  |
| Лепка по представлению «Овечка» | Практическая работа | 1 |  |  |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка «Новогодняя игрушка». | Практическая работа | 1 |  |  |
| Лепка по представлению «Крокодил» | Практическая работа | 1 |  |  |
| Мозаика из карандашных стружек «Белочка» | Практическая работа | 1 |  |  |
| Кот из ватных дисков | Практическая работа | 1 |  |  |
| Заяц из ватных дисков | Практическая работа | 1 |  |  |
| Аппликация «Необыкновенная клубничка» | Практическая работа | 1 |  |  |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка «Сердечки» | Экскурсия | 1 |  |  |
| Котенок из ниток | Практическая работа | 1 |  |  |
| Сердце из ниток | Практическая работа | 1 |  |  |
| Выставка «Эти чудесные подарки». Экскурсия в ДДТ. | Экскурсия | 1 |  |  |
| Лиса | Практическая работа | 2 |  |  |
| Слон | Практическая работа | 2 |  |  |
| История развития поделок из соленого теста. Материалы и приспособления для изготовления украшений из соленого теста. | Беседа. ИКТ. | 1 |  |  |
| Сюжетная лепка по мотивам русской народной сказки «Колобок» | Занятие – сказка | 1 |
| Сюжетная лепка по мотивам русской народной сказки «Колобок» | Итоговый контроль | 1 |  |  |
| Экскурсия в природу. Сбор природного материала | Экскурсия | 1 |  |  |
| Коллаж «Морской пейзаж» | Коллективная работа | 1 |  |  |
|  |  |
| Творческий отчет | Творческий отчет. ИКТ | 1 |  |  |

**Календарно – тематический план занятий**

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Форма проведения | Кол-во часов | Перечень универсальных учебных действий, формируемых на занятии | Дата проведения | |
| План | Факт |
| Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы. Знакомство с материалом, его свойствами, назначением. Инструктаж по технике безопасности. | Беседа. Инструктаж по ТБ. ИКТ | 1 | **Личностные:**  -формировать у ребёнка ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;  -активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  -проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  -оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;  -воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;  -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  -заложить у детей основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.  -формировать у детей учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;  -формировать у детей навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;  -развивать у детей способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;  **Регулятивные:**  -проговаривать последовательность действий на занятии;  -учиться работать по предложенному плану;  -учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;  -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  -адекватно воспринимать оценку учителя;  -учить проявлять познавательную инициативу;  - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;  -осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;  -адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;  **Познавательные:**  -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;  -учить детей осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  -учить детей высказываться в устной и письменной форме;  -различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;  -приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;  - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.  - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;  - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;  **Коммуникативные:**  уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;  -уметь слушать и понимать речь других;  -допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  -учить детей учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  - формулировать собственное мнение и позицию;  -учить детей договариваться, приходить к общему решению;  -учить детей соблюдать корректность в высказываниях;  - задавать вопросы по существу;  -использовать речь для регуляции своего действия;  - контролировать действия партнера;  - владеть монологической и диалогической формой речи.  - уметь слушать и понимать речь других;  - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;  - формировать собственное мнение и позицию; |  |  |
| Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Методы засушивания. Правила ТБ при работе с природным материалом. | Экскурсия | 1 |  |  |
| Аппликация «Сова» | Практическая работа | 2 |  |  |
| Цветные паутинки из каштана | Практическая работа | 1 |  |  |
| Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Методы засушивания. Правила ТБ при работе с природным материалом. | Экскурсия | 1 |  |  |
| Букет из семян. | Практическая работа | 1 |  |  |
| Гномы | Практическая работа | 2 |  |  |
| Сердечко из розочек | Практическая работа | 1 |  |  |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка «Все для мамы» | Экскурсия | 1 |  |  |
| Узоры из бумажных лент. Из истории квилинга | Беседа | 1 |  |  |
| Стрекоза | Практическая работа | 2 |  |  |
| Улитка | Практическая работа | 1 |  |  |
| Боровички | Практическая работа | 3 |  |  |
| Собака | Практическая работа | 2 |  |  |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка «Сердечки» | Экскурсия | 1 |  |  |
| Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала. «Золотая рыбка» | Занятие - сказка | 1 |  |  |
| «Лягушка» | Занятие – сказка | 1 |  |  |
| «Лягушка» | Практическая работа | 1 |
|  |  |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка « Все для мамы» | Экскурсия | 1 |  |  |
| Лепка композиции «Клубничка» | Практическая работа | 1 |  |  |
| Завершающий этап – покрытие лаком | Практическая работа | 1 |  |  |
| Аппликация «Пожар в лесу» | Практическая работа | 2 |  |  |
| Практическая работа. Нанесение лака. | Практическая работа | 1 |  |  |
| Экскурсия в природу. Сбор природного материала. | Экскурсия | 1 |  |  |
| Коллаж «Весеннее настроение» | Коллективная работа | 2 |  |  |
|  |  |
| Творческий отчет. | Творческий отчет. ИКТ | 1 |
|  |  |  |  |  |

**Календарно – тематический план занятий**

**Четвертый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Форма проведения | Кол-во  часов | Перечень универсальных учебных действий, формируемых на занятии | Дата проведения | | | |
| План | | | Факт |
| Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности. | Беседа. Инструктаж по ТБ. ИКТ | 1 | **Личностные:**  -формировать у ребёнка ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;  -воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;  -развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;  -активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  -проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  -оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;  -формировать духовные и эстетические потребности;  -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  -учить детей оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.  заложить у детей основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.  -формировать у детей учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;  -формировать у детей навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;  -развивать у детей способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;  - **Регулятивные:**  -проговаривать последовательность действий на занятии;  -учиться работать по предложенному плану;  -учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;  -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  - адекватно воспринимать оценку учителя;  -самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.  - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;  - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;  -**Познавательные:**  -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  -ориентироваться в своей системе знаний:  -учить детей осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  -учить детей высказываться в устной и письменной форме;  -различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;  -приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;  - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.  - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;  - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;  - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;  **Коммуникативные:**  уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;  -уметь слушать и понимать речь других;  -допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  -учить детей учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  - формулировать собственное мнение и позицию;  -учить детей договариваться, приходить к общему решению;  -учить детей соблюдать корректность в высказываниях;  - задавать вопросы по существу;  -использовать речь для регуляции своего действия;  - контролировать действия партнера;  - владеть монологической и диалогической формой речи.  - уметь слушать и понимать речь других;  - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;  - формировать собственное мнение и позицию; |  | | |  |
| Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Методы засушивания. Правила ТБ при работе с природным материалом. | Экскурсия | 1 |  | | |  |
| Аппликация из яичной скорлупы «Старинный замок» | Практическая работа | 3 |  | | |  |
| Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Методы засушивания. Правила ТБ при работе с природным материалом. | Экскурсия | 1 |  | |  | |
| Выполнение художественной работы с использованием крупы. Аппликация «Гриб» | Практическая работа | 2 |  | |  | |
| Экскурсия в природу.  Сбор природного материала. | Экскурсия | 1 |  | |  | |
| Картина для мамы | Практическая работа | 1 |  | |  | |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка «Все для мамы» | Экскурсия | 1 |  | |  | |
| Новогодняя игрушка «Дед Мороз» | Практическая работа | 3 |  | |  | |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка «Новогодняя игрушка». | Экскурсия | 1 |  | |  | |
| Бабочка из бумажных лент | Практическая работа | 2 |  | |  | |
| Сова из бумажных лент. | Практическая работа | 1 |  | |  | |
| Куклы «Валентин и Валентина» | Практическая работа | 2 |  |  | | |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка «Сердечки» | Экскурсия | 1 |  |  | | |
| Одуванчик | Практическая работа | 1 |  |  | | |
| Мягкая игрушка «Хрюша». Вырезание деталей для игрушки. Сметывание деталей швом «через край» и «вперед иголку» Отделка игрушек-сувениров мелкими деталями и украшениями. | Практическая работа | 3 |  |  | | |
| Экскурсия в ДДТ. Выставка «Радуга творчества». Поделки из кожи | Экскурсия | 1 |  |  | | |
| Туфелька из открыток | Практическая работа | 3 |  |  | | |
| Панно «Крокусы» | Практическая работа | 2 |  |  | | |
| Панно «Голубые ирисы» | Практическая работа | 2 |  |  | | |
| Экскурсия в школьный эколого- краеведческий музей. | Экскурсия | 1 |  |  | | |
|  |  |  |  |  | | |